

COME TO DANCE

Chorégraphe : Séverine Fillion (Juillet 2016)

Description : Line/Contra, Beginner, 32 Count, 1 Wall

Musique : Carry Me Back To Virginia (Old Crew Medicine Show) (136 Bpm)

CD : Carry Me Back To Virginia (2013)

SECT 1 : STOMP FORWARD, HITCH & SLAP, TRIPLE IN PLACE RIGHT & LEFT

- 1-2 Frapper pied droit sur le sol vers l'avant, lever genou droit (en frappant avec la main droite le genou droit)
- 3&4 3 pas sur place (droite, gauche, droite)
- 5-6 Frapper pied gauche sur le sol vers l'avant, lever genou gauche (en frappant avec la main gauche le genou gauche)
- 7&8 3 pas sur place (gauche, droite, gauche)

SECT 2 : SHUFFLE FORWARD RIGHT & LEFT, STEP ½ TURN, WALK, WALK

- 1&2 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
- 3&4 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche)
- 7-8 Avancer pied droit, avancer pied gauche (6 :00)

SECT 3 : SHUFFLE FORWARD RIGHT & LEFT, STEP ½ TURN, WALK, WALK

- 1&2 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
- 3&4 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche)
- 7-8 Avancer pied droit, avancer pied gauche (12 :00)

SECT 4 : DIAGONALLY JUMP FORWARD, CLAP, DIAGONALLY JUMP BACK, CLAP RIGHT & LEFT

- &1-2 Avancer pied droit diagonale droite (en sautant) (*face au partenaire de droite*), toucher pointe pied gauche à côté du pied droit, pause en frappant dans les mains du partenaire
- &3-4 Reculer pied gauche diagonale gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, frapper dans les mains
- &5-6 Avancer pied gauche diagonale gauche (en sautant) (*face au partenaire de gauche*), toucher pointe pied droit à côté du pied gauche, pause en frappant dans les mains du partenaire
- &7-8 Reculer pied gauche diagonale gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, frapper dans les mains

REPEAT